



刘香成

1951年生于香港，1975年毕业于纽约市立大学亨特学院人文和政治科学系

于2015年4月创办上海摄影艺术中心。

工作经历

1978年：美国《时代》周刊第一位长驻北京记者，创立《时代》周刊驻北京办事处。

1979~1993年：美联社驻京首席记者。

1979~1983年：美联社长驻北京、洛杉矶、新德里、首尔、莫斯科。

1996~1997年：创办《中》月刊。该杂志在马来西亚、新加坡、泰国、中国大陆和中国台湾、香港地区广泛发行。

1997-2000；美国时代华纳驻中国首席代表，成功举办上海全球财富论坛。华语频道落地广东。

2000-2007；美国新闻集团常务副总总裁。负责星空卫视频道落地广东。

2007-2009：美国CAA高级顾问。负责美国各大媒体和电影制片场在华业务发展。

刘香成在国内15年来负责2家美国最大媒体集团在华政府关系，业务发展，同时，刘协助把中央电视台英文频道成功的在美国，英国落地。他在欧美拥有广泛的媒体，广播，体育文化领域的人脉资源。

2014-目前 创办上海摄影中心。

美国新闻界所获的最高奖项

1989年，“年度最佳摄影师”，美联社，美国。

1989年，“全美国年度最佳图片奖”，密苏里大学，美国1992年，因对苏联解体的杰出报道，获得“普利策现场新闻摄影奖”，纽约，美国。

2005年，《巴黎摄影》杂志，当代摄影界最有影响力的99位摄影师之一。



1988年，“最具特色摄影师”，美联社，美国。1991年，因对苏联解体的杰出报道，获得“美国海外俱乐部柯达奖”，美国。

2005年，《巴黎摄影》杂志，当代摄影界最有影响力的99位摄影师之一。

著作出版物

《毛泽东以后的中国》，英国：企鹅出版社，1983年。

《毛泽东以后的中国：刘香成摄影》，香港：Asia2000出版社，1987年。

《苏联解体：一个帝国的坠落》，纽约：美联社出版社；香港，Asia2000出版社，1992年。

《中国，一个国家的肖像》，六种语言（英语、法语、德语、西班牙语、意大利语、葡萄牙语）同步发行，德国：塔森出版社，2008年。

《上海：1842—2010，一座伟大城市的肖像》，凯伦·史密斯（Karen Smith）合著，澳大利亚：企鹅出版社；北京：世界图书出版公司，2010年。

《中国：1976—1983》，北京：世界图书出版公司，2009年。

《壹玖壹壹：从鸦片战争到军阀混战的百年影像史》，北京：世界图书出版公司；香港：商务印书馆（香港）有限公司；香港：香港大学出版社；台湾：五南图书出版有限公司，2011年。

展览

个展

2010，“毛以后的中国：实事求是”，三影堂摄影艺术中心，草场地，北京，中国。

2010，“毛以后的中国”，Coalmine画廊，温特图尔，瑞士。

2010，“毛以后的中国”，专题展览，连州国际摄影艺术节。连州，中国。



- 2013, “刘香成摄影展”, 圣莫里茨艺苑, 圣莫里茨, 瑞士。
2013, “中国梦, 三十年: 刘香成摄影展”, 上海中华艺术宫美术馆,
上海, 中国。
2016, “中国梦1976-2015”, 中国文化中心, 曼谷, 泰国。
2019, “春风”, 星空间, 北京, 中国

群展

- 1986, “接触: 越南之后的新闻摄影”, 美国联系图片社十周年展, 罗伯特·普雷基策划组办; 7月, 声音与影像作品展于法国阿尔勒国际摄影节, 阿尔勒, 法国; 8月, 国际摄影大会, 罗克波特歌剧院, 缅因州, 美国。
1987, “接触: 越南之后的新闻摄影”, 国际摄影中心, 纽约, 美国。
1988, “接触: 越南之后的新闻摄影”, 10月, 上海艺术博物馆, 上海, 中国; 11月, 国家历史博物馆, 北京, 中国。
1989, “摄影150年: 特性与新闻”, 香港艺术中心, 香港。
1999, “中国的五十年”巡回展览, 中国历史博物馆, 北京, 中国, 纽约光圈基金会出品, 纽约; 1999年-2000年1月, 亚洲协会, 纽约, 美国。
2000, “中国的五十年”, 皇家安大略博物馆, 安大略, 加拿大; 加州大学伯克利分校艺术博物馆, 加利福尼亚, 美国; 2001年冬, 明尼阿波利斯艺术学院, 明尼阿波利斯, 美国; 2002年9月-11月, 洛伊美术馆, 迈阿密大学, 迈阿密, 美国; 2004年2月-5月, 阿瑟·赛克勒画廊, 史密森学会, 华盛顿, 美国。
2004, “文明对话”, 北京故宫, 中国。
2008, “中国: 一个国家的肖像”, 今日美术馆, 北京, 中国。
2012, “刘香成看中国”, AO Vertical艺术空间, 香港。